



José Luis Silleras Masip es coleccionista de etiquetas de vino desde 1993. La "culpa" de esta afición tan curiosa como apasionante la tiene un Vega Sicilia. Desde entonces no ha parado de recopilar estas pequeñas piezas adosadas a la botella que cataloga como verdaderas obras de arte.



e-mail: joseluisilleras@hotmail.com



Etiquetas Obras de arte sobre la botella



J.A. GONZÁLEZ
En qué año comenzó esta curiosa colección?

En noviembre de 1993. Celebramos en mi casa una caracolada con un matrimonio amigo y abrí un Vega Sicilia Único Cosecha 1981. Quería tener un recuerdo de tan magnífico vino y metí la botella en agua para recuperar la etiqueta. Así fue. La pegué en un folio y escribí un pequeño comentario sobre el vino y la comida. Me gustó la idea y a partir de ese momento me inicié a coleccionarlas. Primero las que consumía y, posteriormente, las que aportaban mis amistades.

Supongo, por lo que me cuenta, que le gusta el vino...

¡Cómo no me va a gustar! No abuso de

él, pero no hago ninguna comida sin un par de copas de vino. Tengo la costumbre de acabar todas las comidas con el último traguito, aunque sea después del postre. **A lo largo de todo este tiempo ha acumulado miles de etiquetas, pero ¿sabe cuántas posee en total actualmente?**

Creo que tendré alrededor de 80.000 etiquetas. Todas son importantes para mí, aunque tengo preferencia por aquellas que tienen más de 50 años. De éstas tendré unas 7.000 piezas.

La primera etiqueta que tuvo fue la de un Vega Sicilia Único - Cosecha 1981, pero, ¿recuerda la última que ha logrado?

La encontré hace unos 15 días en una librería de antiguo en la calle Alcalá de Ma-



drid. Se trata de una etiqueta de Elixir D. Alfonso XII. Troquelada y con la imagen del Rey. No figura el nombre de la bodega, pero sí el de la imprenta. Se trata de E. Pichot de París, una de las imprentas más antiguas de Europa. La etiqueta es de 1875.

Se puede decir la cantidad que ha pagado por la etiqueta más cara...

Encuentras cosas muy buenas por un precio muy asequible y otras te piden cantidades importantes por cosas normales. Al no existir catálogos de etiquetas de vino y licores te tienes que apoyar en la experiencia que tengas y el interés por la misma. ¡Mejor no hablar de importes!

¿Le supone mucho esfuerzo lograr estas etiquetas o existen muchos coleccionistas como usted?

Las antiguas sí que cuesta mucho encontrarlas. Tiene la ventaja de la alegría que se lleva uno cuando aparece algo importante. Las etiquetas modernas se consiguen gracias a los envíos de bodegas y a los intercambios entre los coleccionistas conocidos, unos 400. Quiero significar como muy importante los contactos que se hacen con otros coleccionistas. Tengo auténticos amigos gracias a esta afición.

¿Coincide conmigo en que las etiquetas pueden ser consideradas como pequeñas obras de arte sobre una botella?

No cabe la menor duda. ¡Son grandes obras de arte! Sólo hay que admirar el diseño, el arte pictórico y las artes gráficas. Nos cuentan la Historia de España.

A finales del XIX y a principios del XX figuraban en las etiquetas todo tipo de personajes y modas de aquellos tiempos. Sería interminable la relación, pues figuraban "cantaoras" y "bailaoras" del marco de Jerez, toreros, cantantes de ópera, políticos, reyes, militares, poetas, payasos, deportistas, etc. Por otro lado, animales, aves, bodegones, batallas, barcos, heráldicas, religiosos, paisajes... Es increíble la imaginación de los bodegueros o diseñadores de aquellos tiempos a la hora de diseñar una etiqueta para sus vinos o licores.

¿Qué personaje actual cree que quedaría muy bien reflejado en una etiqueta de vino?

Ya tenemos bodegas que dedican sus vinos a jugadores de fútbol, tales como Gordillo o el malogrado Juanito. También lo hacen sobre toreros, como "El Juli", equipos de fútbol, como el F.C. Barcelona, el Real Madrid, el Deportivo de la Coruña, el Betis, etc. Lo importante es embellecer... vestir a la botella, que si se consume un buen vino quede grabado en la retina la imagen de la botella. Cualquier personaje que figure en la etiqueta de una botella, si el vino es bueno, seguramente le ayudará a volver a encontrar ese vino.

